

El ascenso de Milei, debates e interpretaciones

Coordinado por Pablo Semán, Sergio Morresi y Martín Vicente

Se propone explorar y analizar el fenómeno político que representa Javier Milei y su movimiento, La Libertad Avanza (LLA), en el contexto actual. Dividido en seis encuentros, el curso cuenta con la participación de destacados académicos y expertos en ciencias sociales, quienes aportarán sus perspectivas y análisis sobre diversos aspectos de las derechas contemporáneas en Argentina.

Como objetivo, se obtendrá una comprensión profunda y multidimensional de este fenómeno político, abordando tanto sus raíces ideológicas como sus manifestaciones organizativas y culturales. Los participantes del taller saldrán con una visión más clara de cómo y por qué Milei y LLA han logrado captar la atención y el apoyo de una parte significativa de la población argentina, redefiniendo el mapa político del país.

Primer encuentro

Las derechas como problema de las ciencias sociales

En este encuentro inaugural, se presentará "El caso Milei", abriendo el debate sobre cómo las derechas se configuran como un desafío interpretativo para las ciencias sociales y para diversos enfoques (periodismo, activismo, etc.). Se propone una interpretación conceptual, histórica y comparativa de los fenómenos.

Segundo encuentro

Continuidades y discontinuidades en las derechas argentinas

Un encuentro sobre las rupturas y continuidades que se dieron en las derechas locales. La discusión se centrará en cómo la experiencia liberal/libertaria, encarnada por Milei, se diferencia de las derechas tradicionales, incluyendo partidos doctrinarios y regímenes militares del pasado, a la luz de una interpretación sobre dos tradiciones: la liberal-conservadora y la nacionalista-reaccionaria. Se analizará también la adopción de un espíritu fusionista similar al que tuvo lugar en la derecha estadounidense en la época de la guerra fría y su posterior impacto en las transformaciones de las derechas argentinas.

Tercer encuentro

La organización política de las derechas

Se explorarán las estrategias organizativas de las derechas contemporáneas, con un énfasis particular en las estructuras partidarias juveniles y las dinámicas internas de LLA. Este encuentro explora cómo las organizaciones libertarias han desbordado y superado las construcciones previas

de las derechas, innovando en sus métodos y adaptándose a las condiciones sociopolíticas actuales, superando por derecha a experiencias organizativas previas como la centro-derecha de PRO.

Cuarto y quinto encuentro

Masiva y popular: lo social y lo cultural y el ascenso de la derecha en argentina

En estos dos encuentros, se analizará el componente masivo y popular del ascenso de Milei y cómo LLA ha logrado conectar con amplios sectores de la sociedad argentina, particularmente con los jóvenes y los sectores populares. Se examinarán también los emprendimientos culturales, las producciones audiovisuales y la cultura activista en redes sociales que han acompañado y potenciado este movimiento, reflejando la sinergia entre procesos de institucionalización partidaria y creación de públicos.

Sexto encuentro

El caso Milei y el proceso político argentino

El curso cerrará con un análisis exhaustivo del caso Milei en el contexto más amplio del proceso político argentino. Se explorarán las estrategias de Milei para desbordar las construcciones previas de las derechas, incluyendo su relación con el peronismo y su oposición al kirchnerismo. Este encuentro también abordará las implicancias de la "batalla cultural" liderada por los libertarios, su impacto en las redes sociales, las calles y los espacios institucionales, a la luz de una perspectiva más amplia en sentido histórico y relacional.

Sobre los docentes

Pablo Semán. Es sociólogo y antropólogo. Sus investigaciones se centran en las experiencias religiosas, musicales, literarias y políticas de los sectores populares. Entre sus libros, cabe mencionar *Religiosidad popular. Creencias y vida cotidiana* (Capital Intelectual, 2004), *Bajo continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva* (Gorla, 2006), así como *Gestionar, mezclar, habitar. Claves de los emprendimientos musicales independientes* (Gorla, 2019, en coautoría con Guadalupe Gallo), y *Vivir la fe. Entre el catolicismo y el pentecostalismo, la religiosidad de los sectores populares en la Argentina* (Siglo XXI, 2021). Es investigador principal del Conicet y profesor del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (Idaes- Unsam).

Sergio Daniel Morresi. Es licenciado en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y doctor en Ciencia Política por la Universidade de São Paulo (USP). Actualmente, se desempeña como profesor asociado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral (FHUC- UNL) y como investigador del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina (Ihucso-Conicet). Además, es docente de posgrado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) Sede Buenos

Aires, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y la UBA. Es autor de libros y artículos de teoría política moderna y contemporánea, análisis político e historia reciente. Su actividad se concentra en el estudio del liberalismo, el neoliberalismo y las derechas políticas.

Martín Vicente. Es doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, investigador del Conicet en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA) y docente de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). Sus temas de trabajo tienen como eje la historia político-intelectual de las derechas argentinas, en especial la tradición liberal-conservadora. Publicó *De la refundación al ocaso* (UNGS, 2015), coordinó los dos tomos de *Las derechas argentinas en el siglo XX* (Unicen, 2021 y 2023) y *La Argentina y el siglo del totalitarismo* (Prometeo, 2022). Muchos de sus artículos aparecieron en revistas científicas de la Argentina, Brasil, España, los Estados Unidos y Francia. Actualmente, trabaja en una biografía de Mariano Grondona.

Ezequiel Saferstein. Es sociólogo, magíster en Sociología de la Cultura por el Idae-Universidad Nacional de San Martín (Unsam) y doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es investigador del Conicet en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Eidaes- Unsam) y docente en la Unsam y la UBA. Sus investigaciones se enfocan en las relaciones entre cultura y política en el mundo del libro, con atención a las transformaciones del espacio editorial, al rol de los editores y autores y a sus modos de intervención pública. En los últimos años, se ha aproximado al estudio de las derechas contemporáneas desde una perspectiva sociocultural, teniendo en cuenta las prácticas, rituales y representaciones de emprendedores culturales, autores, editores y lectores de esta vertiente. Coordina el grupo de investigación del Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro (Unsam), y dirige y forma parte de proyectos colectivos vinculados al estudio del campo editorial y la producción cultural en la Argentina y América Latina. Es autor del libro *¿Cómo se fabrica un best seller político?* (Siglo XXI, 2021).

Melina Vázquez. Es socióloga, investigadora del Conicet y profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Coordina el Grupo de Estudios en Políticas y Juventudes (IIGG- UBA) y el Grupo de Trabajo “Infancias y juventudes” (Clacso). Sus investigaciones se centran en la participación política de jóvenes y las producciones socioestatales de las mismas desde el retorno a la democracia en la Argentina. En los últimos años, se dedicó al estudio de los activismos juveniles en las “nuevas derechas”. Entre sus libros, cabe mencionar *Juventudes, políticas públicas y participación* (GEU, 2015), *Militancias juveniles en la Argentina democrática* (Imago Mundi, 2017, junto con Pablo Vommaro, Pedro Núñez y Rafael Blanco) y *Juventudes militantes desde la recuperación democrática* (IIGG- Clacso, de planificación prevista para 2023, junto con Pablo Vommaro y Dolores Rocca Rivarola).

Nicolás Welschinger. Doctor en Ciencias Sociales y licenciado en Sociología por la Universidad de la Plata (UNLP), es investigador asistente del Conicet en el Idihcs-UNLP y docente en el Departamento de Sociología. Se desempeña como coordinador académico del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales de la Fahce-UNLP. Sus últimas publicaciones son “ El mercado vivido. La crítica del Estado, la economía y la política en las juventudes pandémicas” en *Cuadernos de Antropología Social*, “ Generación pandémica: lazos personales, laborales y políticos en las juventudes” en la revista *Cuestiones de Sociología* y “Ganarse la vida tecleando. El boom de la programación en las juventudes durante la pandemia” en el libro *Dolores, experiencias y salidas. Un reporte de las juventudes durante la pandemia en el AMBA* (RGC, 2022).

Cursada sincrónica:

Primer encuentro: martes 6 de agosto, de 18 a 20 horas (AR)

Segundo encuentro: martes 13 de agosto, de 18 a 20 horas (AR)

Tercer encuentro: martes 20 de agosto, de 18 a 20 horas (AR)

Cuarto encuentro: martes 27 de agosto, de 18 a 20 horas (AR)

Quinto encuentro: martes 3 de septiembre, de 18 a 20 horas (AR)

Sexto encuentro: martes 10 de septiembre, de 18 a 20 horas (AR)

Cursada asincrónica:

Las grabaciones quedarán disponibles en Google Drive, así como el material que los docentes puedan llegar a ofrecer.