

Escenas de la vida política argentina
El Palacio y la calle en 40 años de democracia

Docente: Mario Wainfeld

Fecha de inicio: 16 de agosto de 2023 a las 18.30 hs de Buenos Aires (GMT-3).

Cursada: 4 clases virtuales en vivo por Zoom, todos los miércoles hasta el 6 de septiembre de 2023 inclusive, de 18.30hs a 20.00hs. Las clases quedarán grabadas y se pueden ver de forma asincrónica.

Se entrega certificado que acredita participación.

Presentación:

Desde su recuperación en 1983, la joven democracia argentina vive una sucesión de promesas incumplidas, esperanzas y nuevas frustraciones marcadas por una cotidianidad conflictiva fruto del constante empobrecimiento de una sociedad con movimientos sociales fuertes y arraigados y de una clase dirigente incapaz de privilegiar el bien común. ¿Cómo comprender la complejidad argentina, su manera de hacer política y vivir siempre al filo del precipicio? ¿Cómo analizar sus permanentes altibajos y su asombrosa vitalidad? Con la profundidad, la claridad y la ironía que lo caracterizan, Mario Wainfeld propone en este curso recorrer los 40 años de democracia argentina a través de distintas escenas y acontecimientos que permiten esbozar una respuesta al abismo argentino.

Clase 1: Del “Nunca Más” al “Felices Pascuas

Elecciones de 1983. La larga luna de miel: Beagle, Juicio a las Juntas, Viedma. 1987, año bisagra: los carapintadas y los peronismos, las elecciones. La larga agonía: las hiper, elecciones del 89. La entrega anticipada. La prehistoria de los medios.

Clase 2: Del “1 a 1” al “Que se vayan todos”

Menem, las promesas de salarizado. La tentativa industrialista, fracasos e hiper. 1991, el año bisagra: Convertibilidad y elecciones. Privatizaciones y remedios sociales. El nuevo mapa de medios y poder. Magnetto. La conversión exitosa de Menem. Olivos y reelección. El agotamiento. La Alianza, ilusión y caída. El 2001, año bisagra: elecciones, corralito, revuelta en las calles.

Clase 3: Del “Vengo a proponerles un sueño” a “Mi voto no es positivo”

Presidentes por un día o una semana. La gente baja el pulgar. Rodríguez Saá, el audaz. Duhalde, el lógico. Masacre de Avellaneda, inflexión del periodismo. Kirchner y los que no fueron antes. El presidente inesperado. El reparador de crisis. Cuatro años casi normales. Elecciones de 2005 y 2007. Cristina, la sorpresa. El conflicto con el campo, parteaguas. Derrotas en 2008 y 2009. Reacción, derechos sociales y humanos. Bicentenario y cultura.

Clase 4: De “la lluvia de inversiones” al “He decidido iniciar conversaciones con el Fondo”

Macri, de Atenas al Peloponeso. Larga espera. El declive kirchnerista, doce años casi normales. Las promesas matizadas. Mitos sobre los ricos y los CEOs. Un bienio provechoso y agresivo. 2017, año bisagra. 2 por 1, Maldonado, elecciones, reforma jubilatoria, caos económico, el salvavidas del FMI.

Mario Wainfeld

Abogado, recibido en la UBA, ejerció esa profesión durante más de veinticinco años. En la década de los noventa se fue volcando al periodismo: se incorporó a *Página/12* como colaborador, pasó a ser editor de Política en 1997 y actualmente es columnista. Define al diario como “mi hogar”. Periodístico, aclara. Cursó estudios de posgrado en Ciencias Políticas. Ejerció, y cada tanto ejerce, la docencia en las universidades de Buenos Aires, Lomas de Zamora, San Martín, El Salvador. Militó en el peronismo, en su Renovación, en el Frente Grande. Dirigió el Programa Cultural en Barrios de la municipalidad porteña y fue asesor de la Secretaría de Cultura entre julio de 1989 y diciembre de 1990. Condujo los programas “Mario de Palermo”, en Radio de la Ciudad, y “En algo nos parecemos” y “Gente de a pie”, en Radio Nacional (este último entre 2010 -2018 y desde 2020 hasta ahora). En televisión, participó como columnista de “El Destape” y “Duro de Domar”. Actualmente trabaja en el programa “Desiguales” de la TV Pública Integró, desde su inicio, el equipo de la revista-libro *Unidos*, creada por Carlos “Chacho” Álvarez, y la dirigió desde 1989. Editó varios libros y revistas, y colaboró en volúmenes colectivos. Es autor de *Kirchner, el tipo que supo* y *Estallidos argentinos. Cuando se desbarata el vago orden en que vivimos* (Siglo XXI editores, 2016 y 2019, respectivamente).