

Democracia y conflicto en América Latina. El rol del feminismo

Docentes: Chantal Mouffe y Luciana Cadahia

Fecha de inicio: 7 de marzo de 2023 a las 18.00 hs de Buenos Aires (GMT-3).

Cursada: 4 clases virtuales en vivo por Zoom, todos los martes de marzo de 2023, de 18.00hs a 19.30hs. Las clases quedarán grabadas y se pueden ver de forma asincrónica.

Se entrega certificado que acredita participación.

Presentación:

En los últimos años, los feminismos constituyeron en América Latina una de las principales identidades colectivas que, a través de sus prácticas y de la configuración de nuevos sentidos, desafían el orden hegemónico neoliberal. Contra la idea establecida de un consenso pospolítico, ante el que no existen alternativas, rechazan las relaciones de poder existentes en busca de instituciones más democráticas e igualitarias. A partir de los conceptos de hegemonía y agonismo planteados por la destacada intelectual Chantal Mouffe, este curso se propone comprender las bases de este movimiento, sus especificidades, sus tensiones y sus principales desafíos.

.

Clase 1: La perspectiva hegemónica de la política (Chantal Mouffe)

Bases teóricas y conceptos fundamentales del enfoque de Chantal Mouffe.

Clase 2: La concepción agonista de la democracia (Chantal Mouffe)

Bases teóricas y conceptos fundamentales del enfoque de Chantal Mouffe.

Clase 3: Las diferentes encrucijadas del feminismo (Luciana Cadahia)

Caracterización del feminismo en América Latina (a nivel práctico y teórico) y su diálogo con el feminismo europeo y anglosajón.

Clase 4: Una perspectiva agonista para pensar los feminismos latinoamericanos (Luciana Cadahia)

Principales debates y tensiones (teórico-prácticas) dentro del feminismo en América Latina.

Chantal Mouffe

Profesora emérita de Teoría Política en Centro para el Estudio de la Democracia en la Universidad de Westminster (Londres). Fue profesora e investigadora de numerosas universidades en Europa, América del Norte y Sudamérica y es miembro correspondiente del Colegio Internacional de Filosofía de París. Es editora de *Gramsci and Marxist Theory* (Routledge and Kegan Paul, Londres, 1979), *Dimensiones de democracia radical. Pluralismo, ciudadanía, comunidad* (Prometeo, Buenos Aires, 2012 [1992]), *Desconstrucción y pragmatismo* (Paidós, Buenos Aires, 1998 [1996]) y *El desafío de Carl Schmitt* (Prometeo, Buenos Aires, 2012 [1999]); coautora, con Ernesto Laclau de *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia* (FCE, México, 1985) y, con Íñigo Errejón, de *Construir pueblo. Hegemonía y radicalización de la democracia* (Icaria, Barcelona, 2015); y autora de *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical* (Paidós, Buenos Aires, 2020 [1993]) *La paradoja democrática* (Gedisa, Barcelona, 2003), *En torno a lo político* (FCE, Buenos Aires, 2007), *Agonística. Pensar el mundo políticamente* (FCE, Buenos Aires, 2014 [2013]) y *Por un populismo de izquierda* (Siglo XXI; Buenos Aires, 2018).

Luciana Cadahia

Profesora asociada del Instituto de Estética de la Universidad Católica de Chile. Se ha desempeñado como profesora en la Universidad Autónoma de Madrid, FLACSO-Ecuador y la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. También ha sido investigadora y profesora invitada en la Universidad de Cornell (Estados Unidos, 2022, 2020), la Universidad de Los Andes (Colombia, 2017), la Universidad de Guadalajara (México, 2018), la Universidad de Brighton (Reino Unido, 2017), el Instituto de Filosofía de la Universidad Friedrich-Schiller Jena (Alemania, 2011) y la Universidad de la Sorbona (Francia, 2010). A su vez, ha sido subcoordinadora del área andina de CALAS-Andes y actualmente es miembro del Consorcio Internacional de Programas en Teoría Crítica de la Universidad de Berkeley. Dirige la Red Internacional “Populismo, Republicanismo y Crisis Global”. Entre sus libros más recientes cabe resaltar: *Per un Femminismo populista. Verso l’immaginazione politica del futuro* (Rogas, Roma, 2023), *Seven Essays on Populism* (junto a Paula Biglieri, Polity, Cambridge, 2021), *El círculo mágico del Estado: feminismo, antagonismo y populismo* (Lengua de Trapo, Madrid, 2019) y *Mediaciones de lo sensible* (Fondo de Cultura Económica, Madrid-Buenos Aires, 2017).